

EVEDIA PRÉSENTE

la Douceur

Théâtre dès 7 ans

Photo : Laurent Lacroix - Infographie : Clarisse Piquet

Texte et jeu : **Sabine Messina**
Mise en scène : **Patricia Thevenet**
Création musicale : **Claudine Lebègue**



EVEDIA SARL : 1 cours d'Herbouville 69004 Lyon - 06 23 13 92 69
contact@evedia.net - www.evedia.net - 501 972 491 RCS LYON - NAF 5911A - Licences : PLATESV-D-2022-003209 / PLATESV-D-2022-004118

Avec les soutiens : Centre Culturel de Jassans-Riottier, Mairie du 4^{ème} Lyon, Karavan Théâtre - Ville de Chassieu, Mairie de Lissieu - Le Lissiac.



Mot de l'auteure

Comment grandit-on quand on n'a pas eu l'amour en cadeau de naissance ? Quelle sorte de carapace se fabrique-t-on ? Quelles sont les armes de l'enfance pour supporter les mots qui blessent, les gestes qui manquent que l'on soit enfant ou plus grand ?

Désirée a un redoutable arsenal : l'amitié, l'humour, son espièglerie et son jardin secret : l'écriture.

C'est un texte sombre qui n'existe que parce qu'existe aussi la lumière.

Ce spectacle s'adresse à ceux, petits ou grands, qui n'ont rien, comme à ceux qui ont la chance d'avoir tout.

Pour l'espoir et pour la reconnaissance de ceux qui nous aiment.

Sabine Messina

Notes de mise en scène

Nous sommes parties du cahier que l'héroïne de cette histoire, Désirée, reçoit enfant en cadeau. Des feuilles blanches qu'elle noircit sans cesse, froisse, jette, récupère. Son univers est donc fait de papier, comme d'immenses pages blanches, ou des lambeaux de pages, qui seront pliés, déchirés, sculptés, mis en forme, et suspendus sur une fragile structure de bambous, telles des notes de musique sur une portée et qui raconteraient son parcours.

Nous ne sommes pas dans un univers réaliste car un contraste était nécessaire entre l'âpreté du texte, la dureté des situations, et la délicatesse, la fragilité de ce qu'elle construit, déjà empreint de toute la douceur qu'elle finira par trouver en elle.

De même la silhouette de Désirée est très dessinée : une robe grise, un col blanc en papier, des cheveux hirsutes en laine noire, une façon bien à elle de bouger, un maquillage qui évoque de loin un clown ou une poupée de porcelaine.. Ce décalage, allié à l'abandon du quatrième mur, crée une connivence avec la salle, suspendue au devenir de cette gamine.

Patricia Thèvenet

L'histoire

Dans un orphelinat, une petite fille se choisit un prénom, Désirée, histoire d'avoir, pour une fois, son mot à dire.

Elle déplie son épopée d'enfant entourée d'un univers de papier. Elle a du mordant, de la gouaille et une formidable envie de partager ses souvenirs.

Elle livre avec pertinence et malice ce qu'elle écrit dans ses cahiers de brouillon : des poèmes et chaque moment de sa vie, sans rien occulter de la dureté de son quotidien.

Avec Babette et Lilou, ses seules amies, Désirée résiste, s'endurcit jusqu'au jour où elle rencontre La douceur.

Il est bien question d'espoir et de résilience, et comme dans un conte la fin sera heureuse.

Conditions financières et techniques

Tarifs :

1400 € HT (Tarif dégressif dès la 2^{ème} représentation)

Frais déplacement :

0,70 € HT du km /départ de Lyon (Au réel en dessous de 100 km)

Défraiements :

Hébergements et repas pour 2 personnes

Fiche technique idéale :

Durée : 1H00

loges : 2 personnes avec catering.

les repas seront pris après le spectacle dans le cas d'une représentation tout public.

Espace scénique idéal :

Ouverture : 6 mètres • Profondeur : 5 mètres • Hauteur : 3 mètres

temps de montage :

1 service de 4 h avec 1 prémontage effectué par le lieu d'accueil avant notre arrivée et la présence d'un régisseur son et lumière.

Matériel lumière :

- 9 PC 1000 W – 7 PC 650 W – 2 DÉCOUPES 650 W (Puissance à voir en fonction de la salle / Plateau) 2 PAR 64 (LAMPE CP 61) / Latéraux sur pieds réglables et platines au sol. (Fiche détaillée sur demande)

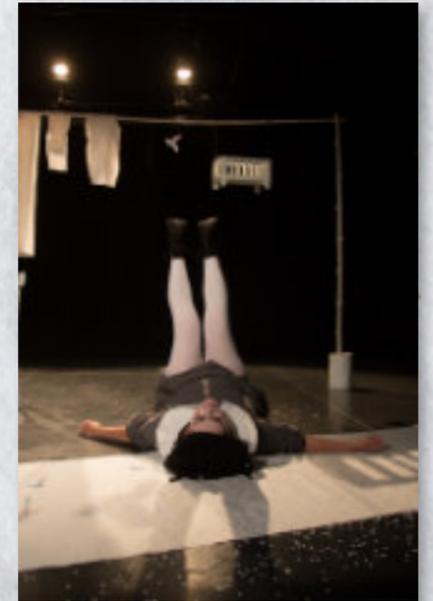
- Gélamines LEE filter et correcteur Rosco # : L 205 X2 - L 203 X2 - L 154 X1 - L049X1- L139X1 - L 158 X1- # 119X5 • Console 24 circuits

Matériel son :

- 2x enceinte amplifiée (type QSC K10, Yamaha DXR10...)

- 1x console son (type Behringer Xenyx 1002, Soundcraft Notepad-8FX...)

Les régies son et lumière devront être côte à côte pour être utilisées par un seul régisseur.



Un dossier pédagogique pour des ateliers autour de l'écriture et des thèmes abordés dans le spectacle sera fourni sur demande.



Texte et jeu : Sabine Messina
Mise en scène : Patricia Thèvenet
Musique : Claudine Lebègue

SOUTIENS
Centre Culturel de Jassans-Riottier
Mairie du 4^{ème} Lyon
Karavan Théâtre - Ville de Chassieu
Mairie de Lissieu - Le Lissiac



Contact presse / diffusion

SABINE MESSINA

sabinemessina@evedia.net
+33 6 07 54 50 92

Administration

LAURENT LACROIX

laurentlacroix@evedia.net
+33 6 23 13 92 69

1 cours d'Herbouville
69004 Lyon
contact@evedia.net
www.evedia.net
501 972 491 00028 - 5911A



Scannez ou
cliquez moi